

Ophélie Ayouné
1692.168.1.1

PHOTOGRAPHIE/ DIRECTION ARTISTIQUE

Audiovisuel

"Être capable de percevoir au-delà de ce que les gens voient et
d'entendre au-delà de ce qu'ils disent."

More here





HELLO !

Je suis Ophélie Ayouné, une jeune photographe autodidacte passionnée de la vie et qui ne se qualifierai pas automatiquement comme une photographe mais plutôt comme un être qui perçoit son objectif caméra comme une extension de sa vision. À travers mes œuvres j'invite chaque personne à apercevoir la vie selon mon champ de vision. Très souvent, il est dit qu'il est impossible pour les humains de se comprendre entre eux car la vie est comme un point de fuite à l'horizon. Son expérience est subjective et adapté en fonction du point de vu où l'on se situes.

1692



“ IL DOCE FAR NIENTE ”

WABI SABI

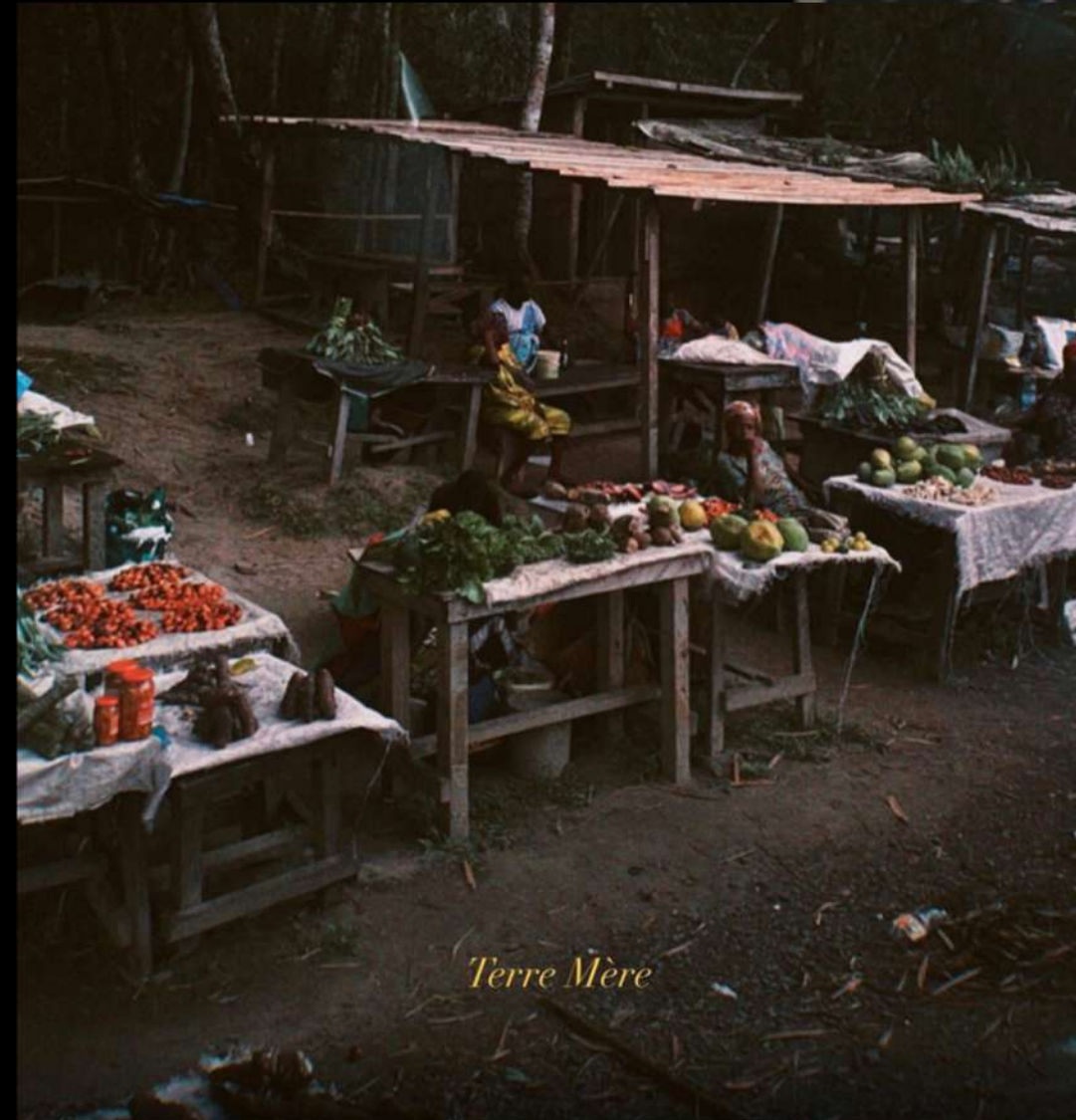
L'origine étymologique du mot Wabi fait référence à la frugalité ou à la modération que l'ostentation et le luxe ne permettent pas de connaître. Le mot Sabi, lui, renvoie à la sérénité et à la tranquillité qui arrivent avec l'âge ou la maturité intellectuelle.

Wabi Sabi révèle la beauté de l'imperfection et la grandeur de la simplicité. Cependant, il ne sous-estime pas la décadence du monde. Où la tristesse et la désolation se fondent dans une mélancolie absolue.

En définitive, avoir la capacité de reconnaître que nous sommes dans un monde chaotique, fini et complexe. Et être heureux malgré cela est fondamental pour profiter de la vie.

Il y a une fissure en toute chose. C'est ainsi qu'entre la lumière.

Voir la beauté dans l'imperfection, un visage ridé, une tasse ébréchée, c'est reconnaître la beauté de la vie mais aussi accepter notre finitude. C'est également trouver une grande satisfaction dans les moments les plus humbles.



DOCE FAR NIENTE
wabi-sabi





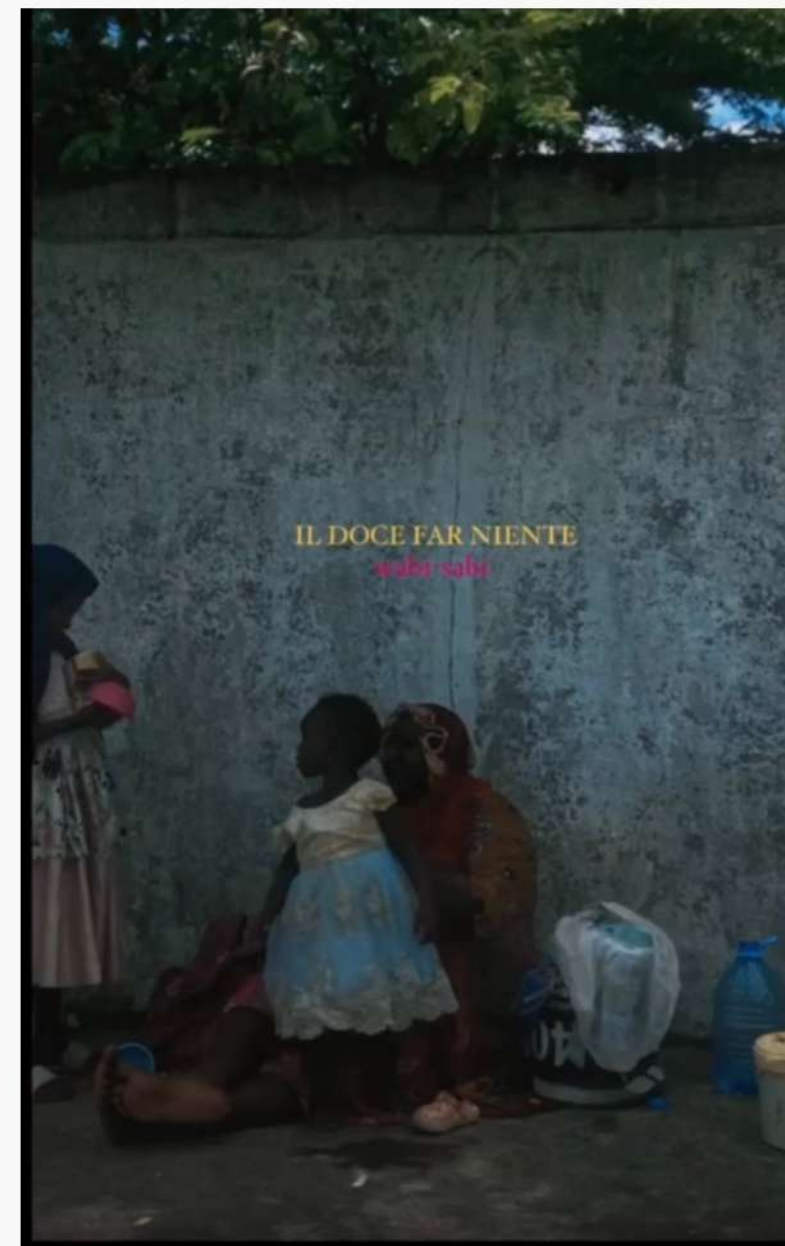
INSPIRATION ARTISTIQUE

La vie autour de moi m'a toujours inspirée.
L'oeuvre que je vous présente est une photographie prise par moi. A travers cette dernière on peut déceler mon intérêt particulier pour l'art et sa fonction dénonciatrice. Ici, l'objectif de mon iPhone 6s était là prêt à capturer la scène troublante marquée d'un contraste poignant entre d'une part, l'humain de taille médiocre au milieu d'une inondation et ne faisant pratiquement qu'un avec les déchets et de l'autre la voiture rayonnante dépourvu d'une seule once de tâches. Pour moi ce contraste est particulièrement représentateur de la société actuelle creusée par les inégalités.



SOME IL DOCE FAR NIENTE

CHAQUE FAISCEAU DE LUMIÈRE RENFERME UNE HISTOIRE À PARTAGER, UNE ÉMOTION À SAISIR, UNE VIE À IMMORTALISER.



DIRECTION ARTISTIQUE

EXPOSITION
PHOTOS 1

EXPOSITION
PHOTOS 2

EXPOSITION
PHOTOS 3

Depuis Septembre 2024, j'ai décidé de véritablement me lancer dans la direction artistique car j'ai découvert que j'avais un potentiel et une vision énorme à développer.





EXPLORING
THE DIVINE FEMININE

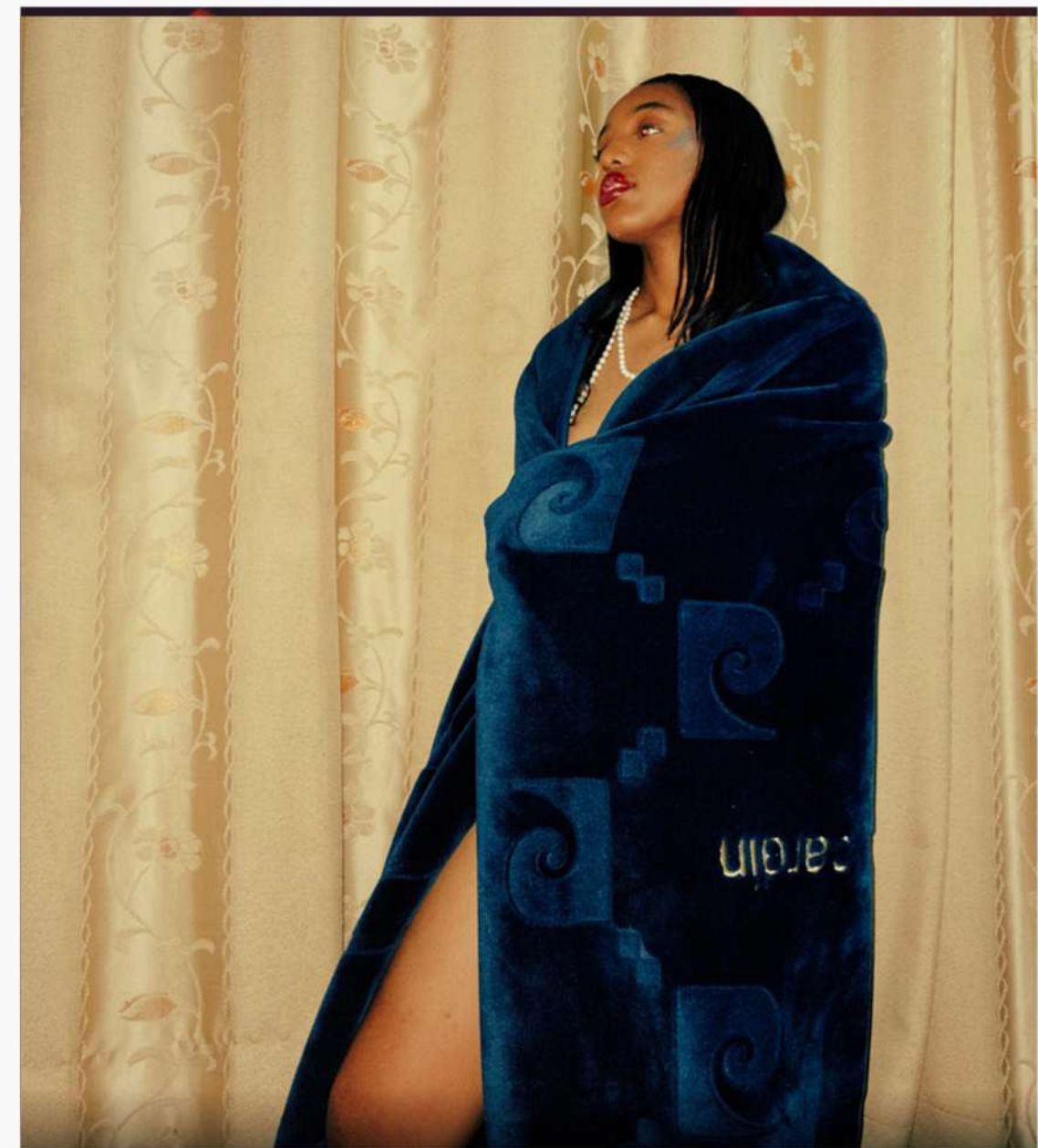




1/3



2/3



3/3

OFFICE SIREN IN MADNESS

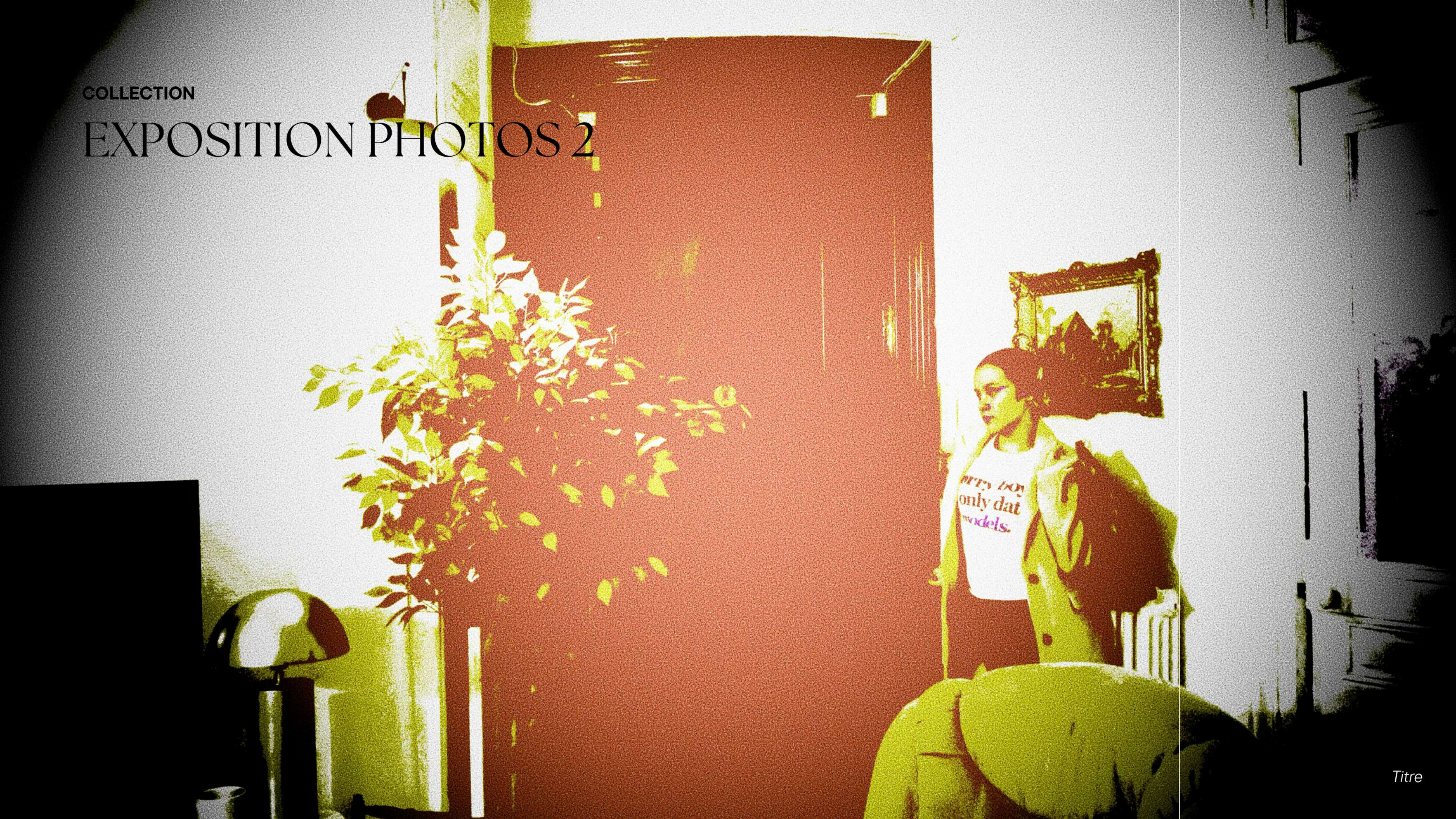


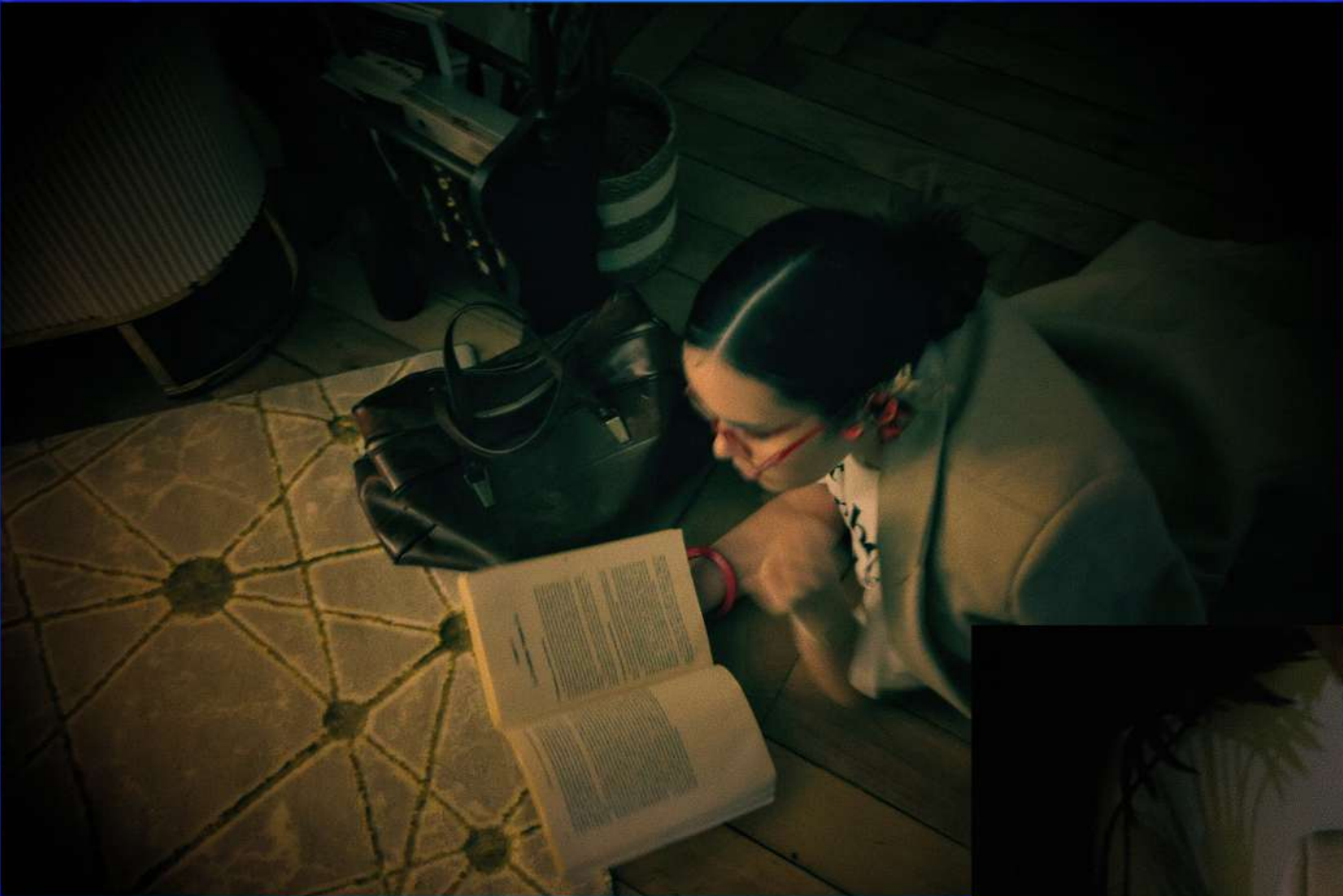
EN SAVOIR PLUS



COLLECTION

EXPOSITION PHOTOS 2





1692 Magazine

OFFICE SIREN IN MADNESS

*A production by the 1692
MAGAZINE*



La tendance "Office Siren" fait référence à un style vestimentaire qui combine des éléments de sensualité et de sophistication dans des tenues de bureau. Le concept repose sur l'idée d'allier des vêtements professionnels avec une touche séduisante, tout en restant élégante et appropriée pour le cadre professionnel.

Les pièces typiques incluent des jupes crayons, des chemisiers ajustés, des talons aiguilles et des accessoires subtils qui apportent une allure chic mais légèrement provocante. C'est une tendance qui met en avant la confiance en soi, l'émancipation et le fait de se sentir à l'aise dans son apparence tout en respectant les codes vestimentaires professionnels.

Le thème "office siren in madness" évoque des émotions contrastées et intrigantes.

Le mot "madness" suggère une forme de désordre mental ou émotionnel, peut-être une pression écrasante ou une perte de contrôle, évoquant le stress ou la folie liée au travail.

Une "sirène" est souvent associée à la séduction et au contrôle. Dans le contexte d'un bureau, cela peut aussi refléter la puissance de l'attraction ou de l'influence, mêlée à un environnement parfois oppressant.

Ces émotions sont à la fois captivantes et troublantes, parfaites pour un shooting artistique.



PART.II: MODELE PHOTO

*En parallèle de la direction artistique je
suis également modèle photo.*



1692.168.1.1



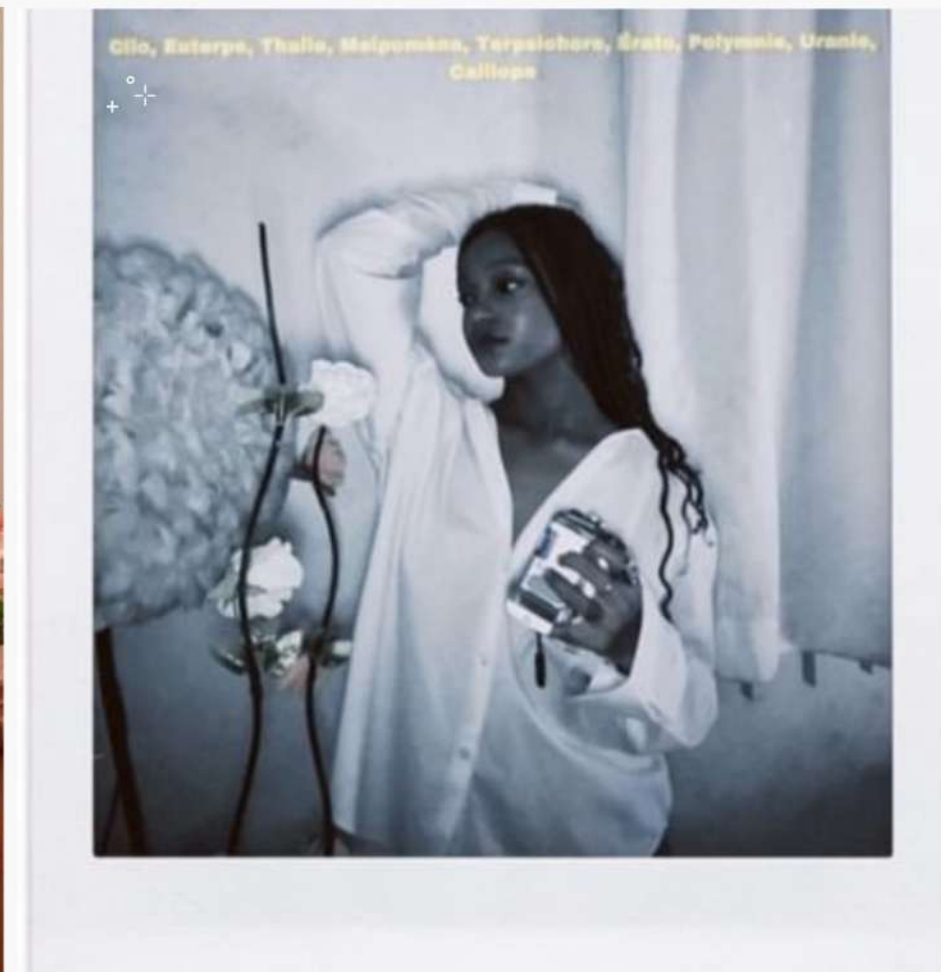
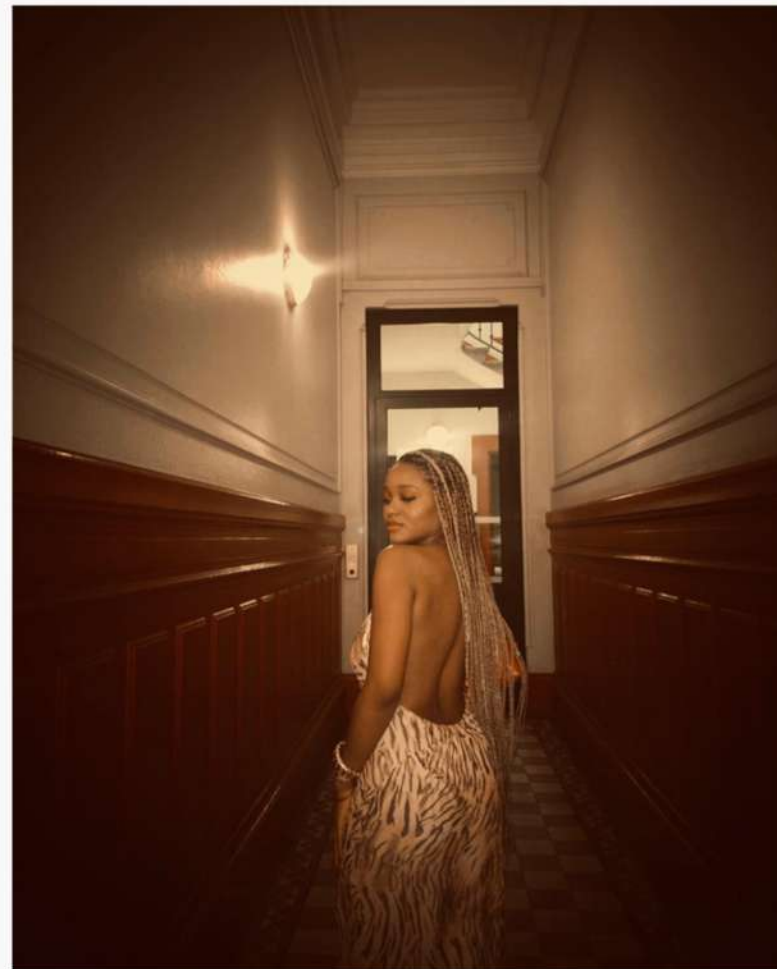
+ 33 06 82 72 57 56



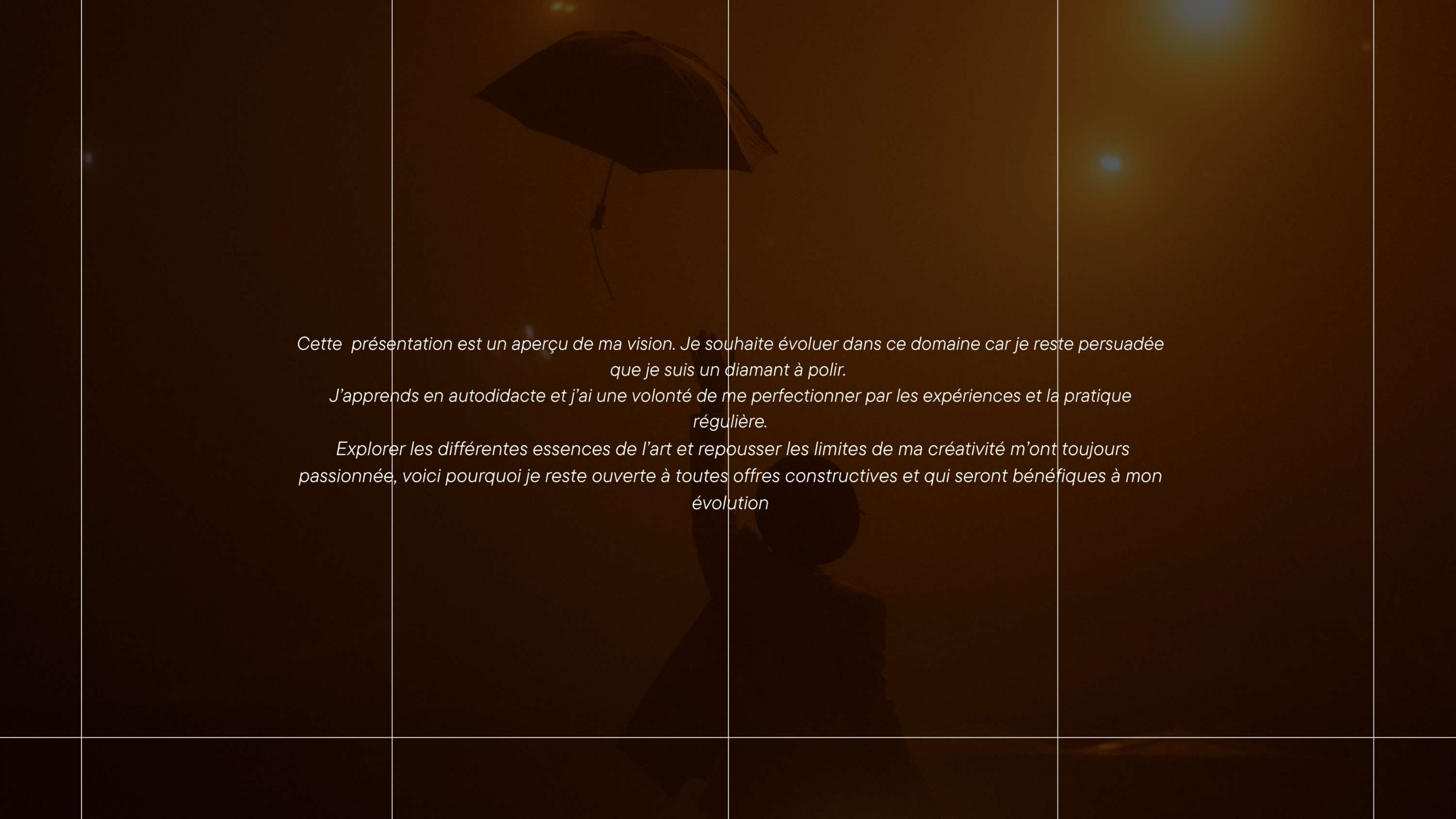
alenajuanitaayoune@gmail.com



8 Rue Servient, 69003 Lyon



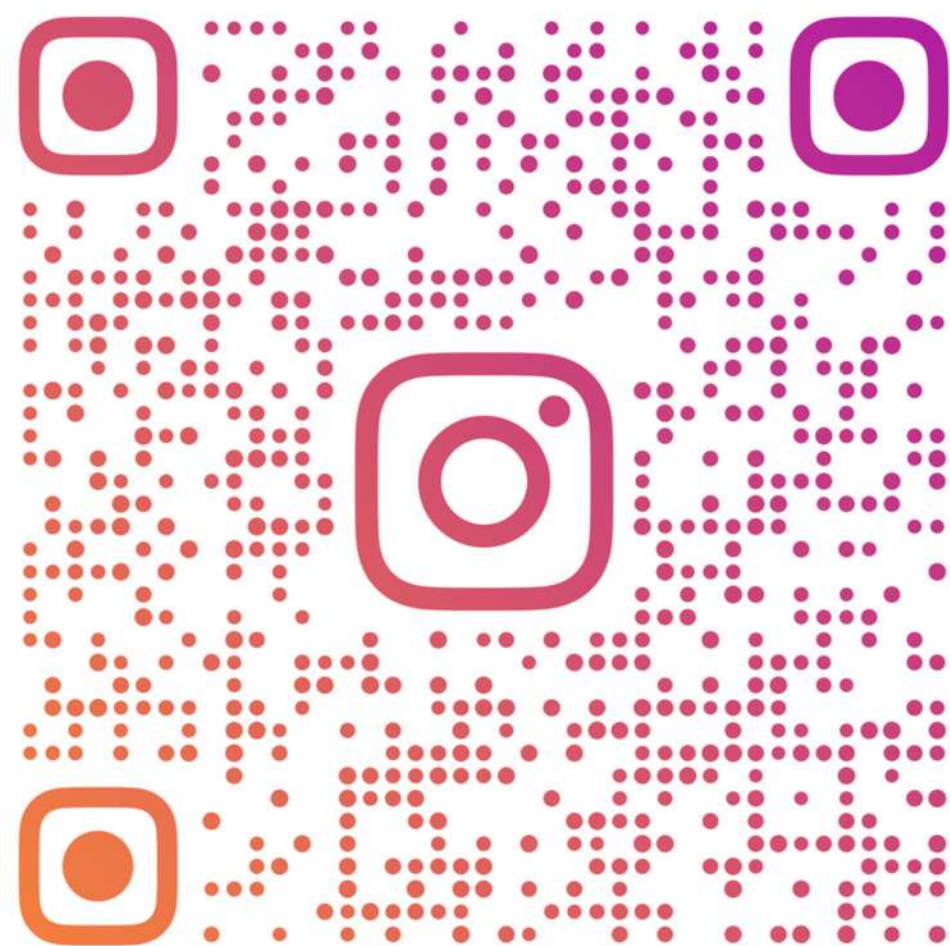


A person is seen from behind, holding a dark umbrella in the rain. The background is a blurred city street at night with warm, yellowish lights. A white grid is overlaid on the entire image.

Cette présentation est un aperçu de ma vision. Je souhaite évoluer dans ce domaine car je reste persuadée que je suis un diamant à polir.

J'apprends en autodidacte et j'ai une volonté de me perfectionner par les expériences et la pratique régulière.

Explorer les différentes essences de l'art et repousser les limites de ma créativité m'ont toujours passionnée, voici pourquoi je reste ouverte à toutes offres constructives et qui seront bénéfiques à mon évolution



1692.168.1.1

More here

